



## Information zur Person

Ich war 10 Jahre, 4. Klasse, als unser Lehrer uns gefragt hat, was wir mal werden möchten. Schwierige Frage, dachte ich. Also hab ich an das gedacht, was ich am liebsten und eigentlich immer mache. Ich möchte malen!, sagte ich.

Ich liebe es, mit meinen Illustrationen kleine Welten zum Leben zu erwecken. Wenn aus einer einfachen Idee durch Linien, Farben und Details etwas Eigenes und Lebendiges entsteht. Ich möchte Bilder schaffen, die berühren, Freude machen und ein gutes Gefühl hinterlassen.

Durch meine Ausbildung zur Grafik-Designerin und meinem Studium zur Multimedia-Designerin ist nun das reine ‚Malen‘ nicht mehr meine einzige Leidenschaft. Illustration, das Gestalten verschiedener Grafik und sogar Animation ist mit hinzugekommen.

Diese Leidenschaft, die ich schon mein ganzes Leben in mir trage, möchte ich in meinen Arbeiten widerspiegeln.

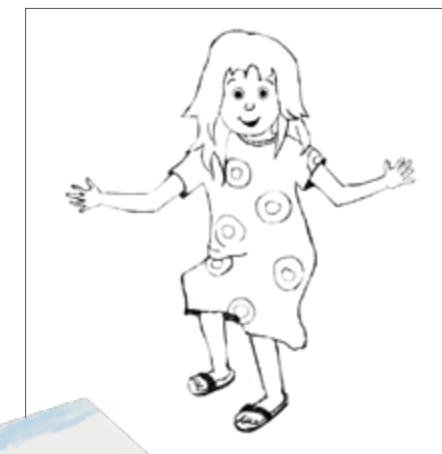
## Mein Zeichenstil

Ein handgezeichneter, liebevoller Illustrationsstil zwischen Aquarell, Skizze und verspielter Charakterillustration – organisch, warm, emotional, naturverbunden und mit einem deutlich persönlichen Zeichenstrich.

Durch den charakteristischen Mix von Skizze – Aquarell – Character Design – grafische Anwendung, eignen sich meine Illustrationen ebenso für Kinderbücher wie für Editorial-, Print- und Branding-Anwendungen.

Portfolio 2026  
**jantu**  
die Ideengestalterin

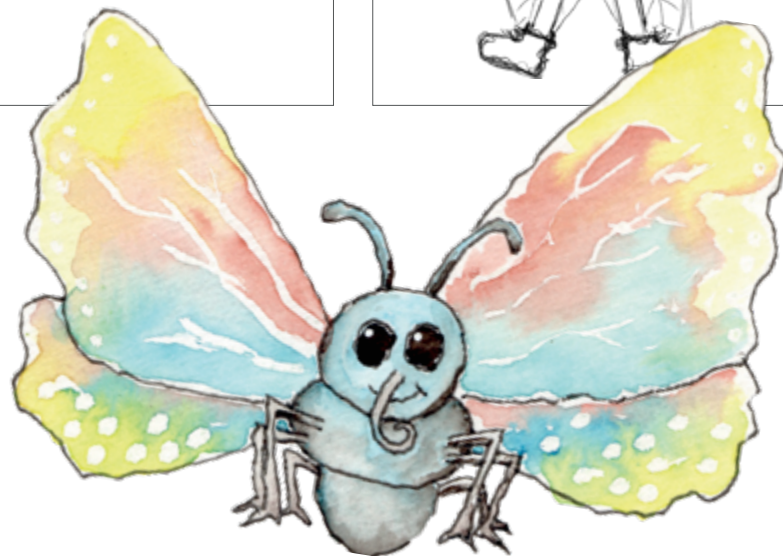




## Skizzen für Kinderbuch

Gestaltung der ersten Hauptcharaktere,  
die gemeinsam den Weg durchs Leben gehen.

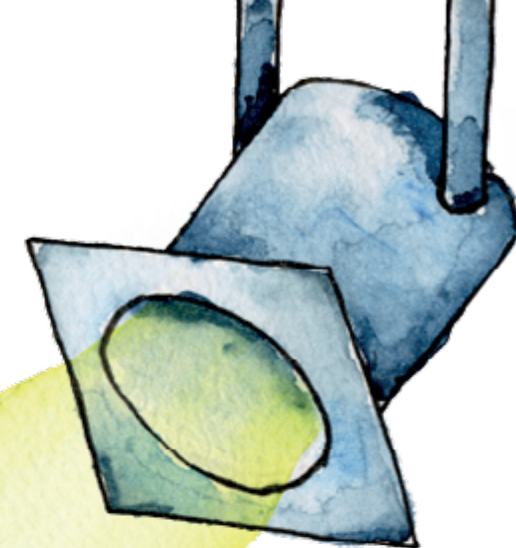




## Skizzen für Kinderbuch

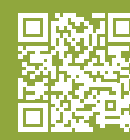
Der Hauptcharakter ist ein kleiner Wichtel, der auf seinem Weg verschiedenen Tieren begegnet. Die Illustrationen sind für Kinder von 4-9 Jahren angedacht und werden mit verschiedene Schriftzüge untermalt.





## Illustrationen für Liedtext-Heftchen

Der Hauptcharakter Schmetterling durchlebt in den Liedtexten verschiedene emotionale Themen, die bildlich dargestellt werden.

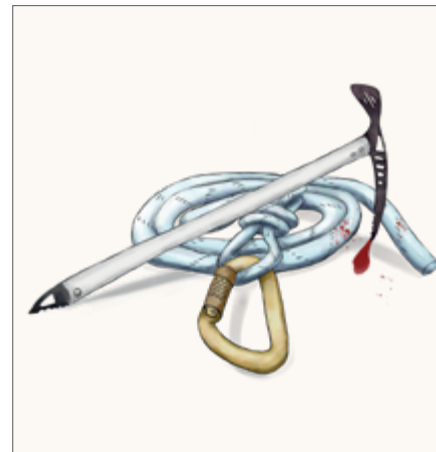




## Etikett-Illustration

Für ein Honigglas wurde die Biene gezeichnet,  
die Waben und dann als Etikett gestaltet.  
Später wurde die Biene als Vektordatei für einen Plotter gezeichnet.

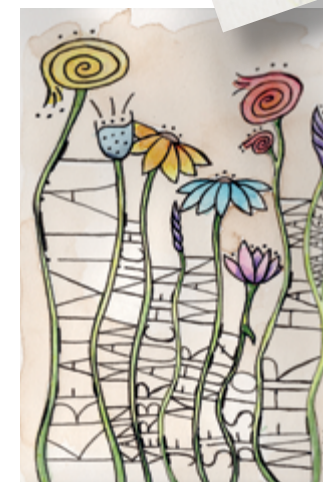




## Illustrationen für eine Buchcoverreihe

Illustrationen wurden digital für eine Buchcoverreihe gestaltet.  
Anschließend wurden die Gestaltungen des E-Book-Covers umgesetzt.





## Postkarten-Illustration

Verschiedene Postkartenmotive für verschiedene Anlässe.





## Illustrationen als Branding

Für einen Verein für Trauer, Abschied und Neubeginn wurde das Logo als Illustration angefertigt und der Illustrationsstil durchgehend im Branding verwendet.

